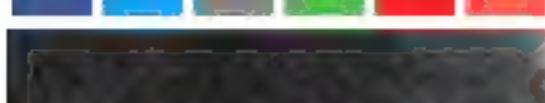


# PASSIONAL OU POLÍTICA? COMO A MORTE DE JOÃO PESSOA MUDOU OS RUMOS DO PAÍS

Há 91 anos, o político paraibano foi assassinado no Centro do Recife e se tornou um símbolo com força para ser o estopim da Revolução de 1930

ISABELA BARREIROS, SOB SUPERVISÃO DE THIAGO LINCOLINS PUBLICADO EM 30/07/2021, ÀS 10h24



O político paraibano João Pessoa - Wikimedia Commons

Em 26 de julho de 1930, **João Pessoa** era assassinado por **João Dantas** dentro da confeitaria Glória, no Centro do Recife. A morte, que completou 91 anos na última semana, marcou a história política do Brasil e foi uma das causas da ascensão de **Getúlio Vargas** ao poder.

A época estava marcada pela derrota de **Getúlio** à presidência do país, que contava com Pessoa como seu vice. Quem ganhou a eleição foi Júlio Prestes, mas a comoção popular, que exacerbou a morte do paraibano como fato político, fez com que o período culminasse na **Revolução de 1930**.

O assassinato de **João Pessoa** não foi o único episódio usado como motivo para a revolta; a acusação de fraude nas eleições e a crise econômica também entraram para a somatória dos fatos que fizeram com que **Washington Luís** fosse destituído, **Júlio Prestes** não assumisse o cargo de presidente da república e **Getúlio Vargas** se tornasse o mais novo chefe da nação.

## Contexto político



Getúlio Vargas e João Pessoa antes da Revolução de 1930 / Crédito: Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano via Wikimedia Commons

Embora tenha entrado para a história como um crime passional, a morte de **João Pessoa** foi bem mais que isso. Juntando fatores políticos, morais e, sim, passionais, o assassinato se tornou um dos episódios mais importantes da história brasileira, mudando os rumos do país que deixou a República Velha para trás.

Na época, as mudanças propostas pelo político no estado da Paraíba estavam incomodando as oligarquias paraibanas, que estavam acostumadas a mandar em inúmeras regiões. Há dois anos no cargo de governador, Pessoa estava colocando em prática uma política considerada moderna, como apontou o **G1**.

Assim, o controle dos coronéis estava ficando cada vez mais fraco. Mas não era só isso: ele também decidiu mudar as chefias de alguns cargos públicos, o que poderia ser feito por sua posição de governador na época e mexeu com o poder de muitas famílias importantes do estado, inclusive a **Dantas**, da cidade de Teixeira.

O nome não é desconhecido: **João Dantas**, advogado, ficaria conhecido por assassinar o então governador pouco tempo depois.

Além das brigas estritamente políticas, as repercussões das intrigas entre João e as oligarquias eram passadas para os jornais locais. O duelo entre **Dantas** e **Pessoa** ficaria explícito a partir da atuação de ambos, respectivamente, no jornal do Comércio de Recife e no jornal A União, do governo da Paraíba.

## Exposição de documentos



Getúlio Vargas depois da Revolução de 1930 / Crédito: Clara Jansson via Wikimedia Commons

O fato de **Pessoa** ser articulista do jornal é muito importante para entender as intrigas com a família **Dantas**. Em um momento, aconteceu uma invasão ao escritório de João Dantas na capital do estado, e os documentos obtidos por meio desse arrombamento foram publicados pelo periódico A União.

A manchete do jornal foi a seguinte: “Revelando a alma tortuosa dos conspiradores contra a ordem e a dignidade de nossa terra — A polícia apreendeu armas e sensacionais documentos na residência do sr. **João Dantas**”. Comprometedores, os papéis acabaram por manchar a imagem da família.

No entanto, fora o uso político dos documentos encontrados, a publicação ainda divulgou algo muito pessoal do advogado. Como relembrou a **Folha de S. Paulo**, foi publicada uma correspondência íntima de **Dantas** e a professora **Anayde Beiriz**, sua namorada. O caso se tornou um escândalo, já que expor a vida íntima era extremamente mau visto.

Com a carta divulgada dois dias antes do crime, o assassinato foi visto sob a ótica passional. No entanto, como podemos observar anos depois, a partir das consequências do episódio, é possível dizer que os motivos também foram políticos — e continuaram sendo, com a morte do político sendo usada como pauta para os contrários ao então governo.

**Pessoa** foi assassinado e se tornou um símbolo tanto para o estado no qual governou quanto para o país. Seria difícil para **Getúlio Vargas** assumir as rédeas do Brasil se isso não tivesse acontecido, gerando uma comoção que foi capaz de mudar os rumos políticos da nação.